

1842-1843. * KOCK (P. DE), BALZAC, DUMAS, etc. LA GRANDE VILLE. 1^{er} vol.: Dessins de Gavarni, V. Adam, Daumier, Daubigny, H. Fing, Duvaux. Gravures de Andrew, Best, Leloir, Bernard, Pollet, Petite, Verdeil, Kinsman, H. S., Leroux, Lacoste, Gowland. — 2^e vol.: (1843), avec texte dû à de nombreux auteurs. Dessins de Gavarni, V. Adam, Daumier, Daubigny, H. Emy, Traviès, H. Monnier. *Paris, Publications nouvelles*, 2 vol. in-8°.

Tous les exemplaires des deux tomes ne possèdent pas les hors-texte, au nombre de 12 pour le 1^{er} volume et de 17 pour le 2^e volume. Nouvelle édition en 1844.

1842. * LA BÉDOLLIÈRE (DE). LES INDUSTRIELS, MÉTIERS ET PROFESSIONS DE FRANCE, 100 dessins de H. Monnier, gravés par Birouste, Chevauchet, Tamisier, Diolot, Debraine, Corbey, Montorgueil. Guilbert, Thévenon, Barbant, Bara, Gérard. *Paris, Veuve Louis Janet*, in-8°.

1842. LAMB (CH.). LE MÉMORIAL DE W. SHAKESPEARE (traduction par Alph. Borghers). Vignettes, culs-de-lampe sur bois, 2 pl. sur acier. *Paris, Baudry*, in-8°.

2^e édition en 1847.

1842. * LAS CASES (C^{te} DE). MÉMORIAL DE SAINTE-HÉLÈNE. 500 vignettes dans le texte et 29 grands sujets tirés à part. Dessins sur bois de Charlet. *Paris, Bourdin*, 2 vol. gr. in-8°. (Tirage: 22.000 exemplaires.)

1842-1843. * LE JARDIN DES PLANTES, par le D^r Lemaout, P. Bernard, Couailliac, Gervais. Ouvrage dédié par l'éditeur Curmer à Messieurs les auteurs, dessinateurs, graveurs, et artistes ses collaborateurs. Illustrations exécutées sur bois, sur acier et sur cuivre. 1^{er} volume. *Dessinateurs*: Grandville, Pauquet, Baucé et Collignon, Harwey, Delacroix et Daubigny, Balaize, Descourtils, Féart, Pauquet, Emy, R.-P. Marvy, Ch. Jacque, Gavarni, Duvaux, Daubigny. *Graveurs sur bois*: Godard, Harrison, Thiébault, Laisné, Stypulkowski, H.-H. Guillaumot, Lavieille, Gérard, Louis, Hans, J. Bara, Loiseau, Deghouy, Landells, Lévy, Thompson, A. Gusman, T.-T. Delduc, Verdeil, Pons. Les dessins signés Delacroix-Daubigny, représentent les oiseaux de proie. *Paris, Curmer*, 2 vol. in-8°.

1842. LOUVET DE COUVRAY. LES AVENTURES DE FAUBLAS. 300 dessins de Baron, Français, Nanteuil. *Paris, Mallet*, 2 vol. in-8°.

1842. MORALE EN ACTION (LA). publié sous la direction de Delessert et du baron de Gérard. 20 grands sujets tirés à part, gravés sur bois par Chevin, d'après Jules David. *Paris, Kugelman*, gr. in-8°.

1842. * PETITS FRANÇAIS (LES). Vignettes dans le texte et 20 hors-texte d'après Daumier, Gavarni, Monnier, etc. *Paris, Librairie pittoresque de la Jeunesse*, in-18.

1842. * PHILIPON. MUSÉE OU MAGASIN COMIQUE. 800 dessins de Cham de N., Eustache, C. Potallard, Forest, Gavarni, Grandville, Jacque, Prevost, Dumarchais, Ch. Vernier,

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ